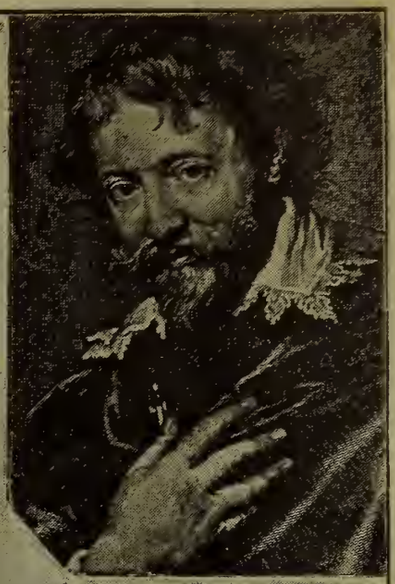
anxa
88-B
16479



ANVERS

MUSEE ROYAL

151 REPRODUCTIONS

DES PRINCIPAUX

TABLEAUX ANCIENS

PUBLIÉ PAR

JULES DE BRAUWERE

Expert agréé

du Tribunal de Commerce de Bruxelles

DÉPOSÉ

IXELLES-BRUXELLES
Imprimerie Générale, G.-J. HUYSMANS

2 Shs. Fr. 2-50 2 Mks.

ANVERS

MUSÉE ROYAL

ILLUSTRÉ

MAISON BRAUN, CLEMENT ET C^IE

DORNACH (Alsace) et 18, rue Louis Le Grand, avenue de l'Opéra, **PARIS**

Liste des reproductions des principaux tableaux du Musée Royal d'Anvers en photographie inaltérable au charbon.

Les numéros d'ordre sont ceux du catalogue officiel de 1894; les numéros entre parenthèse sont ceux du catalogue de 1889, époque à laquelle la maison BRAUN a fait son travail.

ANTONELLO de Messine.

4. Le Calvaire.
5. Portrait d'homme.

Thierry BOUTS.

28. La Sainte Vierge.

Ecole de BOUTS.

517. Vierge allaitant Jésus.
518. Donateurs.

François CLOUET.

33. François II, dauphin de France

Lucas CRANACH.

42. Adam et Eve.
43. La Charité.

Henri DE BLES.

47. Repos de la fuite en Egypte.

Corneille DE VOS.

104. Abraham Grapheus.
107. S^t Norbert recueille les hosties et vases sacrés cachés pendant l'héresie de Tankelm.

Martin DE VOS.

77. S^t Thomas touche les plaies du Christ.
78. Baptême du Christ (volet).
80. Décollation de S^t Jean Baptiste (volet).
83. Le Denier de César.
84. Le Denier du tribut (volet).
85. Le Denier de la veuve (volet).

Simon DE VOS.

662. Son portrait.

François DE VRIENDT (Floris).

112. La Chute des anges.

Victor et Henri DUNWEGE.

123. La Sainte Famille.

Albert DURER.

124. Frédéric III, Electeur de Saxe.

Corneille DUSART.

125. Intérieur villageois.

Jean FOUQUET.

132. La Vierge et l'Enfant Jésus.

Jean GOSSAERT.

179. Les Marie revenant du tombeau
180. Les Juges intègres.
181. Ecce Homo.

Frans HALS.

188. Jeune pêcheur de Haarlem.
674. Portrait de Seigneur hollandais (698).
628. Portrait de femme (681).

Meindert HOBBEMA.

675. Moulin à eau, en Gueldre (655)

Hans HOLBEIN.

198. Portrait de Didier Erasme.
199. Portrait d'homme.

Lucas JACOBSZ, Van Leyden.

208. Adoration des Mages.
209. Saint Georges.
210. Le Donateur.

Jacques JORDAENS.

215. La Cène.
221. Adoration des bergers.
677. Soo d'ouden songen (689).

JUSTE de Gand.

223. La Nativité.
224. La Bénédiction.

Adrien KEY.

228. Gillis de Smidt et sept de ses enfants.
229. Marie De Deckere sa 2^e femme et une de leurs filles.

Quentin MASSYS ou METSYS.

241. Tête de Christ.
242. Tête de Vierge.
243. S^te Marie Madeleine.
245. Ensevelissement du Christ.
246. Décollation de S^t Jean Baptiste
248. Saint Jean l'Evangéliste dans l'huile bouillante.
250. La Sainte Face.

Hans MEMLINC.

253. Chanoine de l'Ordre S^t Norbert
254. Portrait d'un Prince de Croy.
255. La Sainte Vierge.
256. Chr. de Hondt, abbé des Dunes.
530. Salvator Mundi.
531. André Wydoot, abbé Norbertin

Simone MEMMI.

257. L'Ange de l'Annonciation.
258. La Vierge émue de la visite de l'Ange.
259. Calvaire, le coup de lance.
260. La Descente de croix.

Jean MOSTAERT.

262. Deipara Virgo.
263. Portrait d'homme.
264. Portrait de femme.
680. Les Tentations de la vie (702).

Jean MYTENS.

266. Portrait de Dame.

REMERANDT Van Ryn.

293. Portrait de femme.
294 Jeune pêcheur.
295. Portrait d'un vieux juif.
705. Portrait d'un bourgmestre (699)

Théodore ROMBOUTS.

296. Le Christ pèlerin reçu par S[t] Augustin.

Pierre-Paul RUBENS.

297. Le Christ entre les larrons.
298. Adoration des Mages.
299. S[te] Thérèse intercédant pour les âmes du purgatoire.
300. Le Christ à la paille.
301. Vierge et Enfant (volet).
303. S[t] Jean l'Evangéliste (volet).
305. Communion de S[t] François.
307. Incrédulité de S[t] Thomas.
308. Nicolas Rockox (volet).
310. La femme de Rockox (volet).
312. La Vierge au perroquet.
313. Christ en croix.
314. La Trinité.
315. Descente de Croix.
316. Arc de triomphe.
317. Arc de triomphe.
318. Char de triomphe.
706. Gaspard Gevartius (650).
708. Portrait de gentilhomme (651).
709. Jupiter et Antiope (684).

RUBENS et Jean BREUGHEL.

319. Le Sauveur mort, pleuré par les S[tes] Femmes et S[t] Jean.

Jacques RUYSDAEL.

320. Paysage.
713. Chute d'eau en Norwège (646).

Salomon RUYSDAEL.

715. Passage de la rivière (665).

Corneille SCHUT.

327. Décollation de S[t] Georges.

Daniel SEGERS.

329. Guirlande de S[t] Ignace.

David TENIERS le jeune.

344. Panorama de Valenciennes.
345. Buveurs flamands.
347. L'Après dîner.
348. La Vieille.
728. Le Chanteur guitariste (668).

Gerard TERBURG

349. La Joueuse de mandoline.

TIZIANO Vecelli.

357. Présentation à S[t] Pierre.

VALENTIN.

358. Le Brelan.

Henri VAN BALEN.

361. Concert d'Anges.
363. Concert d'Anges.

Michel VAN COXCYEN.

371. Martyre de S[t] Sébastien.
372. Martyre de S[t] Georges (volet).
374. Martyre de S[t] Georges (volet).
373-375. S[t] Georges et S[te] Marguerite; revers des 2 volets.

Gérard VAN DER MEIRE.

383. Le Portement de la croix.
384. Présentation au temple.
385. Jésus parmi les docteurs.
387. La Mise au tombeau.

Aart VAN DER NEER.

390. Paysage hollandais.

Eglon VAN DER NEER.

732. La Visite (670).

Roger VAN DER WEYDEN.

393-394-395. Les Sept Sacrements; Rétable en trois parties.
396. L'Annonciation à la Vierge.
397. Philippe-le-Bon, Duc de Bourgogne.

Adrien VAN DE VELDE.

733. Les Plaisirs de l'hiver (686).

Willem VAN DE VELDE le jeune.

399. Marine par un temps calme.

Antoine VAN DYCK.

401. Christ en croix, S[te] Catherine et S[t] Dominique.
402. J[n] Malderus, 5[e] évêque d'Anvers
403. Le Christ déposé de la croix.
404. Le Christ mis au tombeau.
405. César-Alexandre Scaglia, abbé
406. Christ en croix.
734. Portrait de prêtre (*contesté*) (696)

VAN DYCK et Jean FYT.

407. Petite fille et chiens.

Jean VAN EYCK.

410. S[te] Barbe assise devant une tour
411. S[te] Vierge et enfant Jésus.
412. Vierge, Jésus, S[t] Georges, S[t] Donation.

Bernard VAN ORLEY.

461. Portrait d'homme.
462. Portrait de femme.
741. Le Jugement dernier (700).
742. Œuvres de miséricorde (volet).
744. Œuvres de miséricorde (volet).

VAN ORLEY et Joachim DE PATINIR.

463. S[te] Vierge et enfant Jésus.
464. L'Adoration des Mages.

Adrien VAN OSTADE.

466. Le Fumeur.

Isack VAN OSTADE.

467. Hiver, patineurs et traîneaux.

Théodore VAN TULDEN.

472. Arc de triomphe.
473. Arc de triomphe.

Philippe WOUWERMAN.

500 Halte de cavaliers.

Gerard ZEGERS.

508. Epousailles de la Vierge.

ÉCOLE FLAMANDE 15[e] siècle.

529 Fête d'archers sous Philippe-le-Beau.

ANVERS

MUSÉE ROYAL ILLUSTRÉ

REPRODUCTION DE **151** DES PRINCIPAUX

TABLEAUX ANCIENS

ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE

134 REPRODUCTIONS

ÉCOLES ALLEMANDE, FRANÇAISE ET ITALIENNE

17 REPRODUCTIONS

PUBLIÉ PAR

JULES DE BRAUWERE

EXPERT-AGRÉÉ DU TRIBUNAL DE COMMERCE DE BRUXELLES

Wat 't Oog beral, bewaart de Geest.

IXELLES-BRUXELLES

IMPRIMERIE GÉNÉRALE, G.-J. HUYSMANS

AVANT-PROPOS

En 1663, sous Philippe IV, l'ancienne Gilde de Saint-Luc fut transformée en Académie Royale d'Anvers et s'établit officiellement, sous cette dénomination, dans les locaux qui lui furent donnés au premier étage de la Bourse. Les principaux artistes de cette époque se firent une fête d'orner et d'embellir le nouveau local qui, en 1765, ne comptait pas moins de quarante œuvres de peinture dont vingt-six se retrouvent aujourd'hui dans le Musée d'Anvers sous les nos 6, 14, 18, 20, 23, 104, 114, 174, 175, 220, 274, 312, 337, 350, 351, 353, 378, 438, 457, 458, 468, 484, 490, 496, 1091, 1092.

Particularité curieuse, les nos 274 par Martin Pepijn et 484 par Otto Van Veen, indiqués comme volets du tableau de Martin De Vos, Saint Luc peignant la Vierge, ont servi, pendant de nombreuses années, de panneaux intérieurs à la grande double porte d'entrée du salon d'honneur de l'Académie.

En 1797 la ville d'Anvers n'avait pas de Musée ; les chefs d'œuvre artistiques qui appartenaient aux Églises et aux Corporations religieuses ou laïques, furent enlevés, en majeure partie, par les armées de la République française.

La ville d'Anvers possédait, à la même époque, un citoyen énergique et dévoué, Guillaume-Jacques Herreyns, Directeur de l'Académie de peinture, de sculpture et d'architecture.

Ce digne citoyen, maintenu dans ses fonctions de Directeur par le préfet français d'Herbouville, mit tout en œuvre, argent et influence, pour sauver et mettre en sûreté, quelquefois au péril de sa vie, les œuvres de nos anciens maîtres, jugées, par les spoliateurs, indignes de faire partie du Musée des Conquêtes et vendues par eux à l'encan. Il sauva notamment le superbe triptyque de Quentin Massys, qui, plus heureux que son frère de Louvain, ne fit pas le voyage, aller et retour, de Paris.

1815 amena la réparation et, spécialement pour Anvers, 48 chefs d'œuvre de Rubens, de Van Dyck, de Jordaens et d'autres furent restitués par la France.

De ce nombre, 17 Rubens, 5 Van Dyck, 2 Corneille De Vos, 2 Van Tulden et 1 De Vriendt, en tout 27, vinrent rejoindre les tableaux que Guillaume-Jacques Herreyns avait mis en sûreté.

C'est là l'origine du Musée d'Anvers, dont le premier catalogue officiel parut en 1826. Ce catalogue énumère 207 tableaux de maîtres anciens et 11 copies d'après Rubens, Van Dyck, Titien, Véronèse et De Wit.

En 1783 était né à Anvers Florent-Joseph Chevalier Van Ertborn.

Homme savant et érudit, amateur passionné des Beaux Arts, Van Ertborn fut longtemps Bourgmestre d'Anvers. Le Roi Guillaume, qui appréciait les hommes de valeur, le créa Gouverneur de la province d'Utrecht et le nomma son Chambellan : En 1830, Van Ertborn résigna ses fonctions ; en 1840, il mourut à La Haye, comblé d'estime et d'honneurs, chevalier de Malte, chevalier des Ordres du Lion Néerlandais, de la Légion d'Honneur, de l'Éperon d'Or, etc. Son corps fut ramené à Anvers et, aux obsèques solennelles, le Bourgmestre, Gérard Le Grelle, prononça l'oraison funèbre du défunt.

Van Ertborn, durant sa longue carrière, avait collectionné un remarquable musée de tableaux de maîtres primitifs des XIV^e^ à XVI^e^ siècles : Il légua à sa ville natale tout ce musée comprenant 136 œuvres, un grand nombre de premier ordre.

Au Musée, ainsi considérablement augmenté, viennent se joindre successivement divers legs et donations, notamment, en 1859, le legs de la Douairière Van den Hecke, née Baronne Baut de Rasmon, comprenant 41 tableaux de maîtres, presque tous du XVII^e^ siècle.

Outre ces divers legs, la ville d'Anvers, tantôt de ses seuls deniers, tantôt aidée de subsides souvent importants du Gouvernement belge, acquit nombre d'œuvres remarquables qui contribuèrent à faire du Musée d'Anvers un musée de tout premier ordre : Il compte aujourd'hui au delà de 750 tableaux de maîtres anciens.

JULES DE BRAUWERE.

1^er^ juillet 1894.

ANVERS

MUSEE ROYAL

151 REPRODUCTIONS

DES PRINCIPAUX

TABLEAUX ANCIENS

PUBLIÉ PAR

JULES DE BRAUWERE

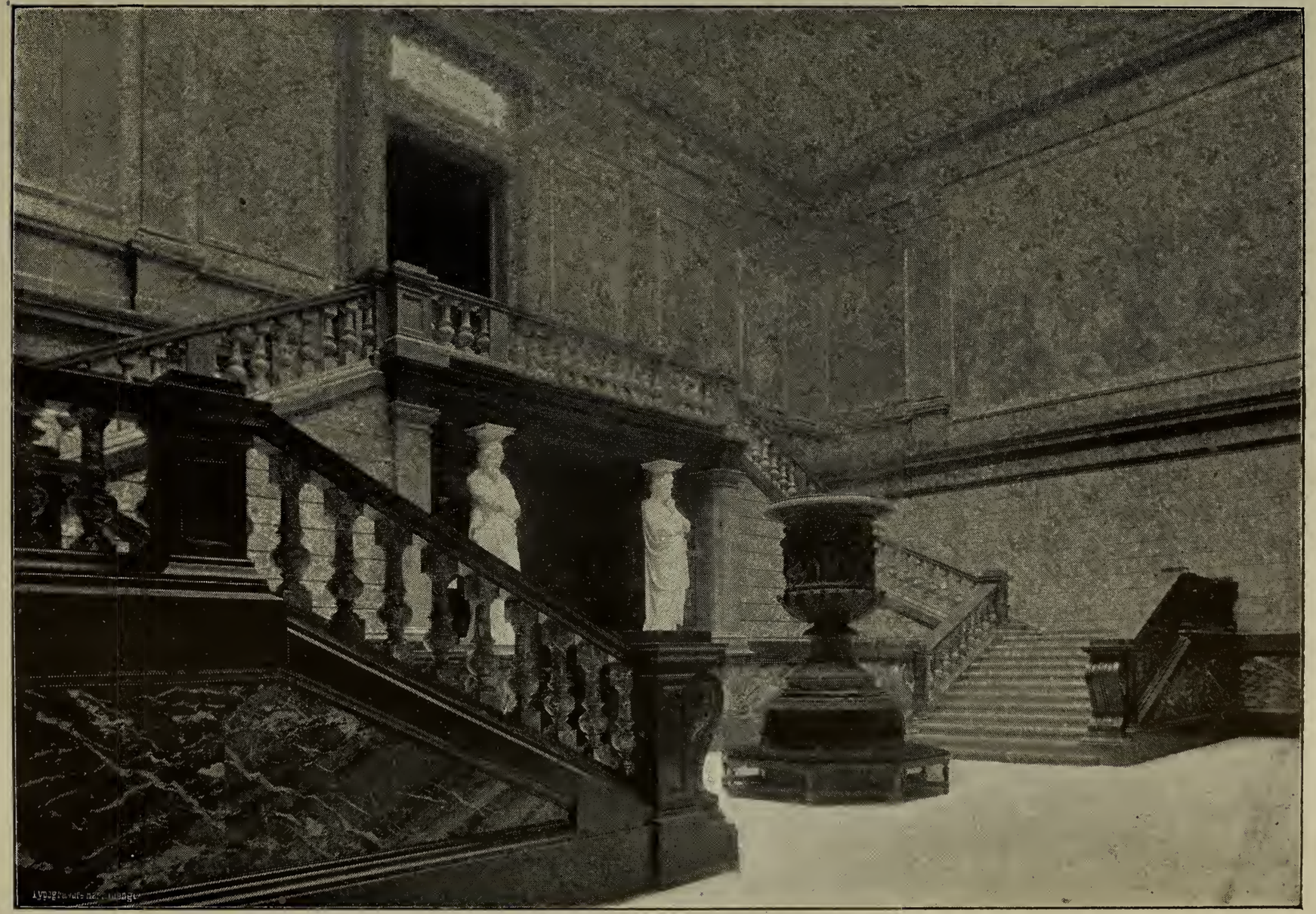
Expert agréé

du Tribunal de Commerce de Bruxelles

DÉPOSÉ

IXELLES-BRUXELLES

Imprimerie Générale, G.-J. HUYSMANS



Escalier monumental intérieur; Entrée du Musée.

10. — Nicolas BERCHEM. *Paysage. figures et animaux.*

644. — Pierre BREUGHEL le jeune. *Kermesse flamande.*

645. — Pierre BREUGHEL le jeune. *Visite à la ferme.*

659. — PIERRE DE RYNG. *Fruits et Accessoires.*

662. — SIMON DE VOS. *Son portrait.*

104. — CORNEILLE DE VOS. *Abraham Grapheus.*

Phot Braun, Clement et Cie

107. — CORNEILLE DE VOS. *Saint Norbert recueillant les hosties et les vases sacrés (famille Snoeck).*

Phot. Braun, Clément et Cie.

88. MARTIN DE VOS. *Saint Luc peignant le portrait de la Vierge.*

73. — *Baptême de l'Empereur Constantin.*

72. — MARTIN DE VOS. *Triomphe du Christ.*

74. — *Constantin fait bâtir l'église S^t Georges, à Constantinople.*

77. — MARTIN DE VOS. *Incrédulité de Saint Thomas.*

112. — FR. DE VRIENDT. *La Chute des anges rebelles.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

125. — CORNEILLE DUSART. *Intérieur villageois*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

171. — JEAN FYT. *Le Repas de l'aigle.*

172. — JEAN FYT. *Deux Lévriers et Gibier.*

180. — JEAN GOSSAERT. *Les Juges intègres.*

179. — JEAN GOSSAERT.
Les quatre Marie revenant du tombeau du Christ.

Phots Braun, Clement et Cie.

673. — Pierre GYSELS. *Nature morte, fruits et fleurs.*

674. — FRANS HALS. *Gentilhomme hollandais.*

628. — FRANS HALS. *Dame hollandaise.*

Phot. Braun, Clement et Cie

188. — FRANS HALS. *Jeune pêcheur de Haarlem.*

675. — MEINDERT HOBBEMA. *Moulin à eau; site de la Gueldre.*

Phots. Braun, Clement et Cie.

209. — *Saint Georges.* 208. — Luc JACOBZ. van LEYDEN. *Adoration des Mages.* 210. — *Le Donateur.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

221. JACQUES JORDAENS. *Adoration des bergers.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

677. — JACQUES JORDAENS. *Soo d'Oude Songen Soo pepen de Jonge.*

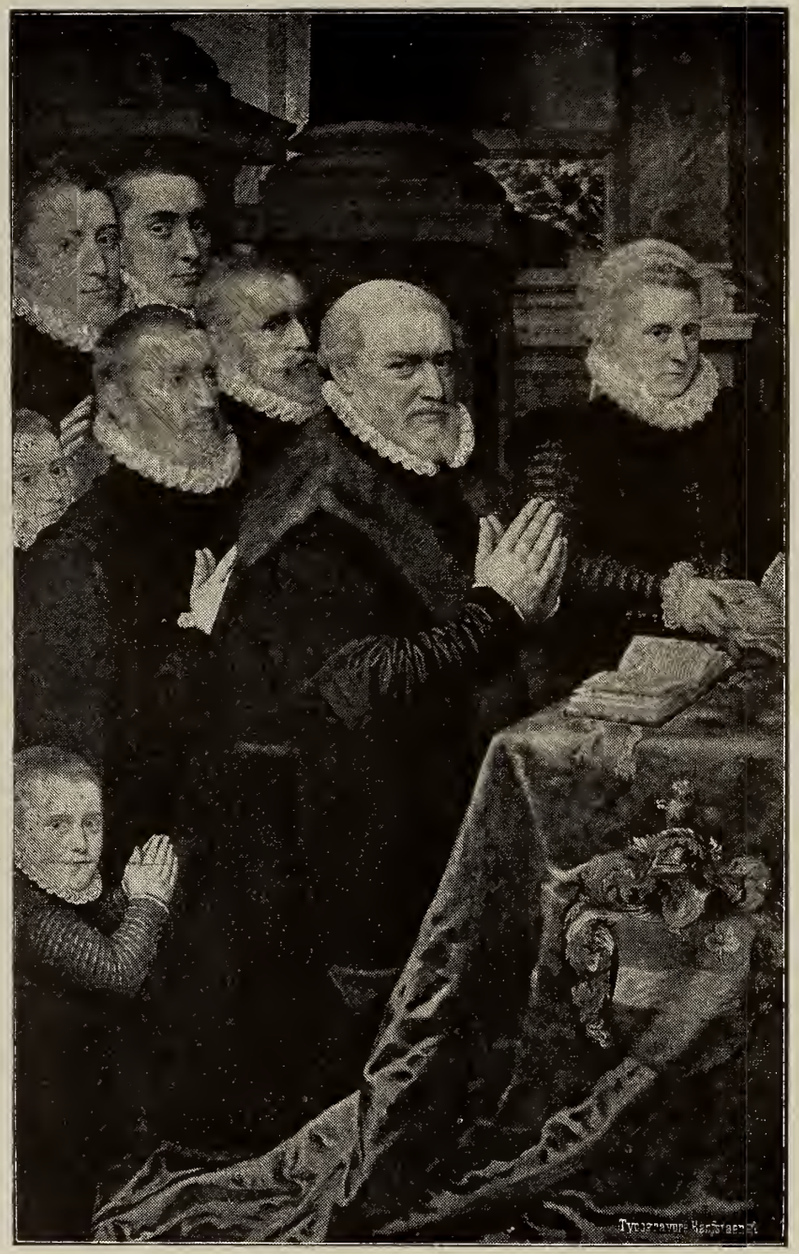
Phot. Braun, Clement et C^ie^.

223. — JUSTE de Gand. *La Nativité.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

224. — JUSTE de Gand. *La Bénédiction.*

Phot. Braun, Clement et Cie.



228. — ADRIEN KEY. *Gilles De Smidt et ses sept enfants.*

229. — ADRIEN KEY. *Marie De Deckere, 2e femme de Gilles De Smidt, et leur fille.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

245. — QUENTIN MASSYS. *Ensevelissement du Christ.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

QUENTIN

MASSYS

246. *La tête de Saint Jean apportée à Hérodiade par sa fille Salomé.*

248. *Martyre de Saint Jean l'Evangéliste dans l'huile bouillante.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

242. — QUENTIN MASSYS. *Vierge en prière.*

241. — QUENTIN MASSYS. *Christ bénissant.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

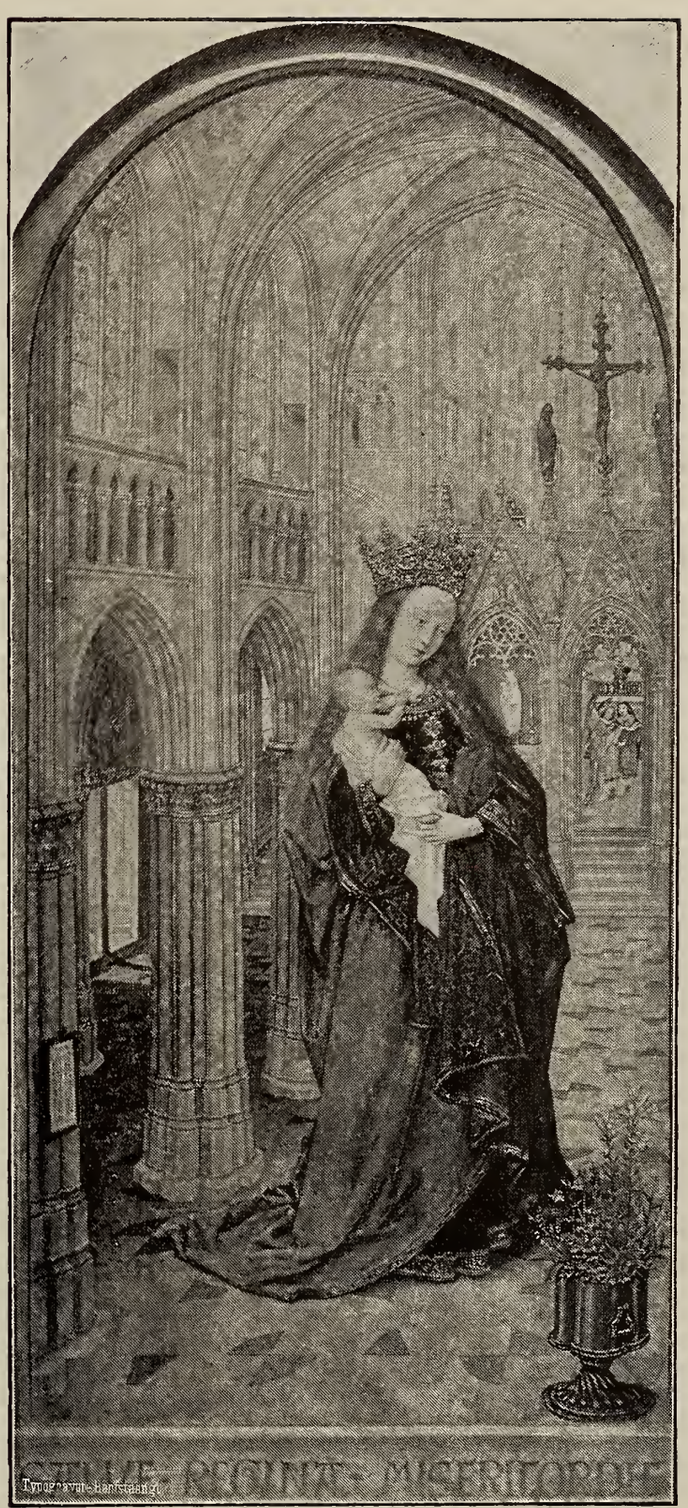
243 — QUENTIN MASSYS. *Sainte Marie-Madeleine.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

253. — HANS MEMLINC. *Chanoine Norbertin.*

254. — HANS MEMLINC. *Un Prince de Croij.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.



255. — HANS MEMLINC.

La Sainte Vierge dans un temple gothique.

256. — HANS MEMLINC.

Portrait de Chrétien de Hondt 30e Abbé des Dunes, à Furnes.

Phot. Braun, Clement et Cie.

HANS

MEMLINC

530

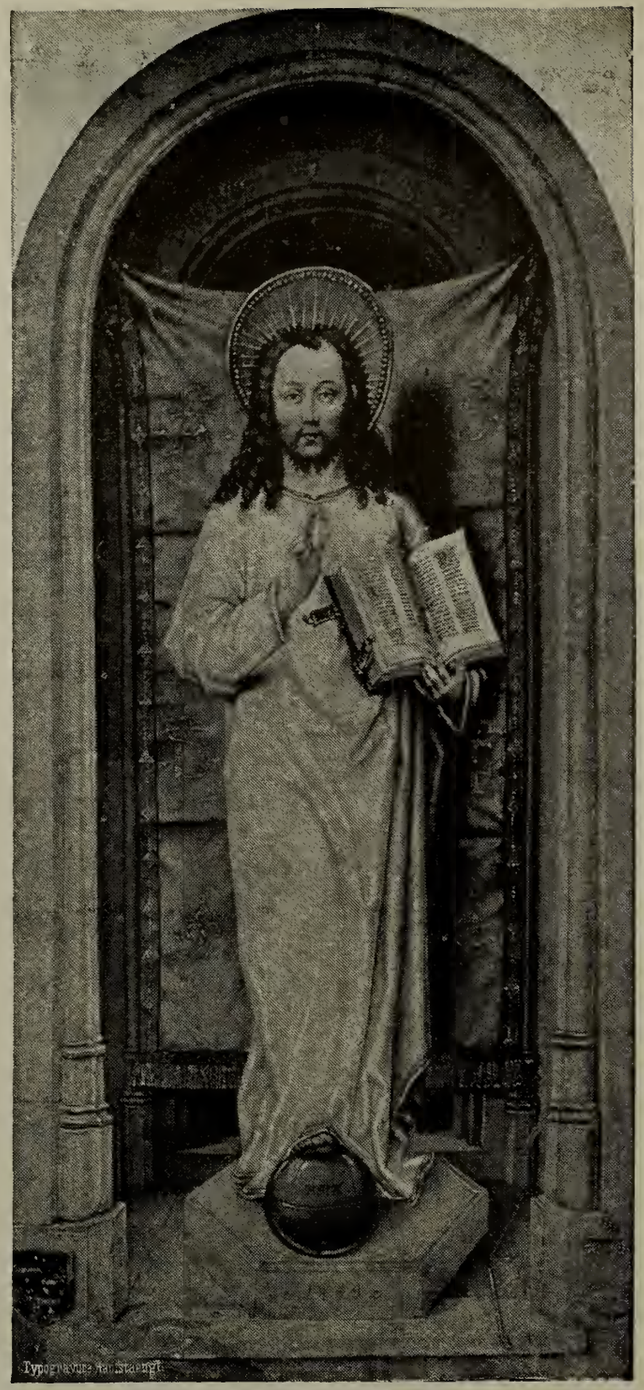
Le Rédempteur

531

Portrait d'un abbé

de l'Ordre de Citeaux

en oraison.



Phot. Braun, Clement et C^ie^.

263. — JEAN MOSTAERT. *Portrait d'homme.*

264. — JEAN MOSTAERT. *Portrait de femme.*

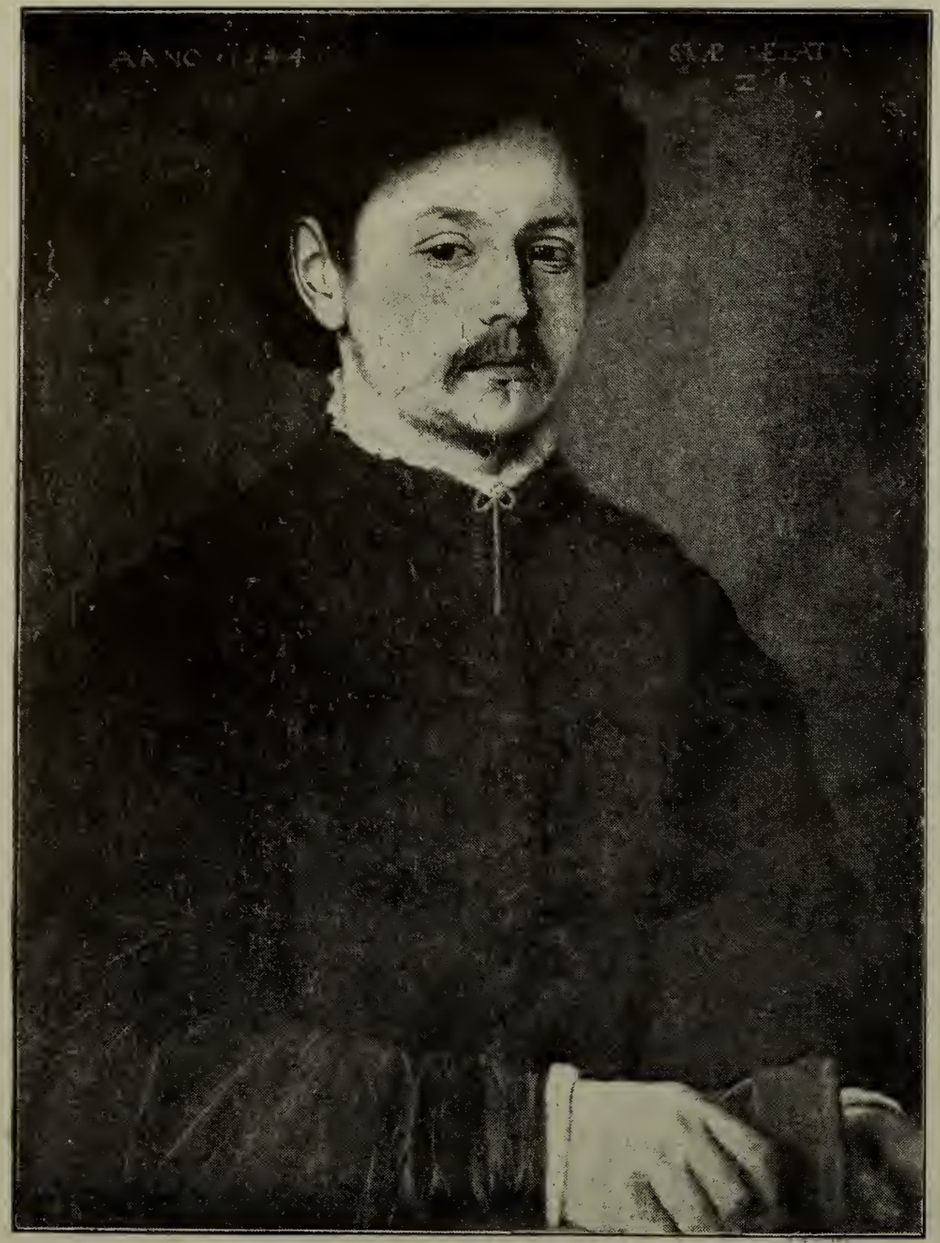
Phot. Braun, Clement et C^e^.

262. — JEAN MOSTAERT. *Deipara Virgo.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

266. — JEAN MYTENS. *Portrait de Dame.*

Phot. Braun, Clement et Cie.



696. — PIERRE POURBUS. *Gillis Van Schoonbeke.*

697. PIERRE POURBUS. *Elisabeth Heynderickx.*

705. — REMBRAND. *Un Bourgmestre hollandais.*

293. — REMBRAND. *Saskia Uylenborg.*

Phot. Braun, Clément et Cie

296. — Théodore ROMBOUTS. *Le Christ pèlerin et Saint Augustin.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

297. — P.-P. RUBENS. *Le Christ crucifié entre les deux larrons.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

308. — *Nicolas Rockox.*

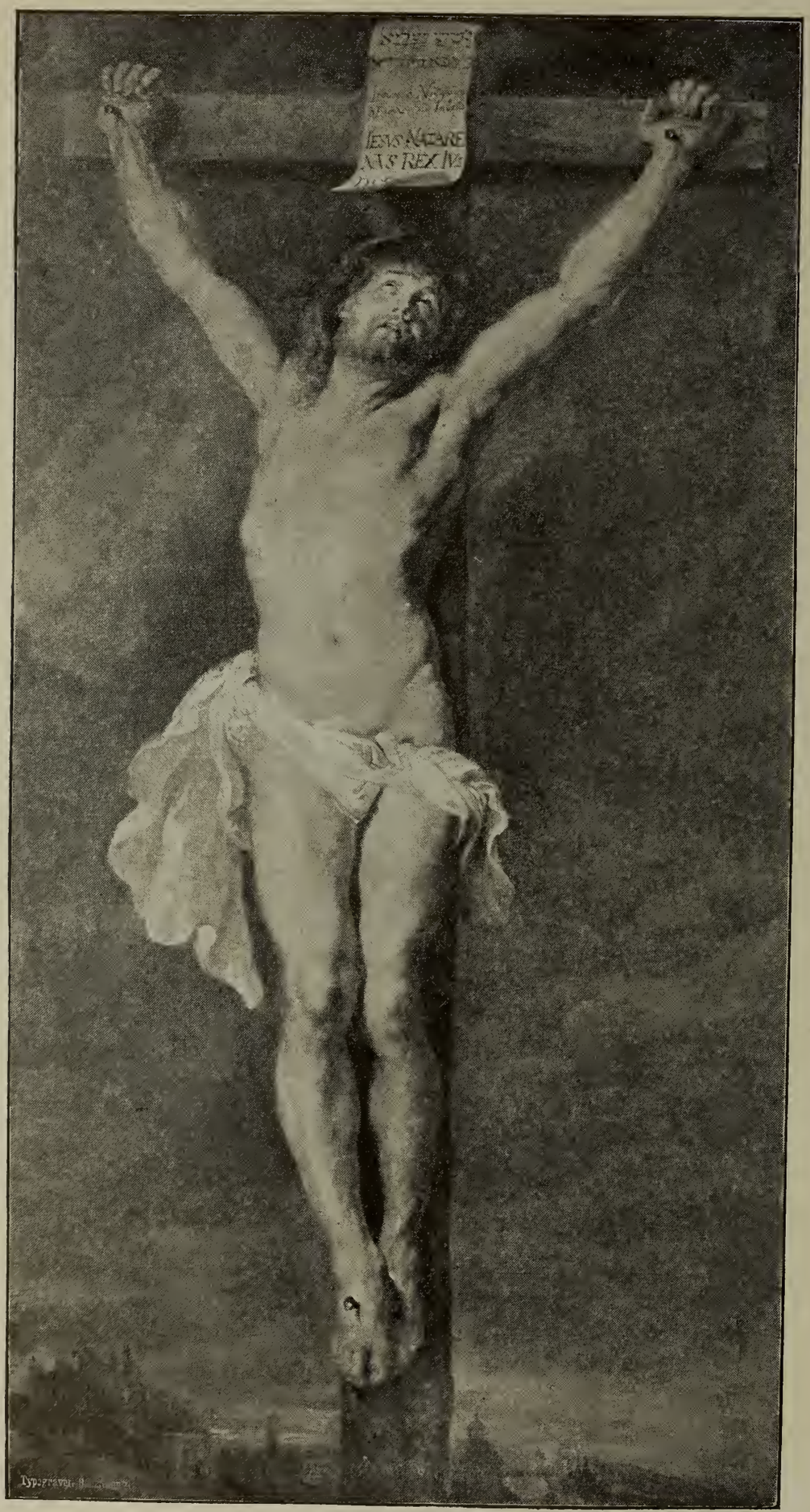
307. — P. P. RUBENS. *Incrédulité de Saint Thomas.*

310. — *Adrienne Perez.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

305. — P.-P. RUBENS. *Communion de Saint François d'Assise.*

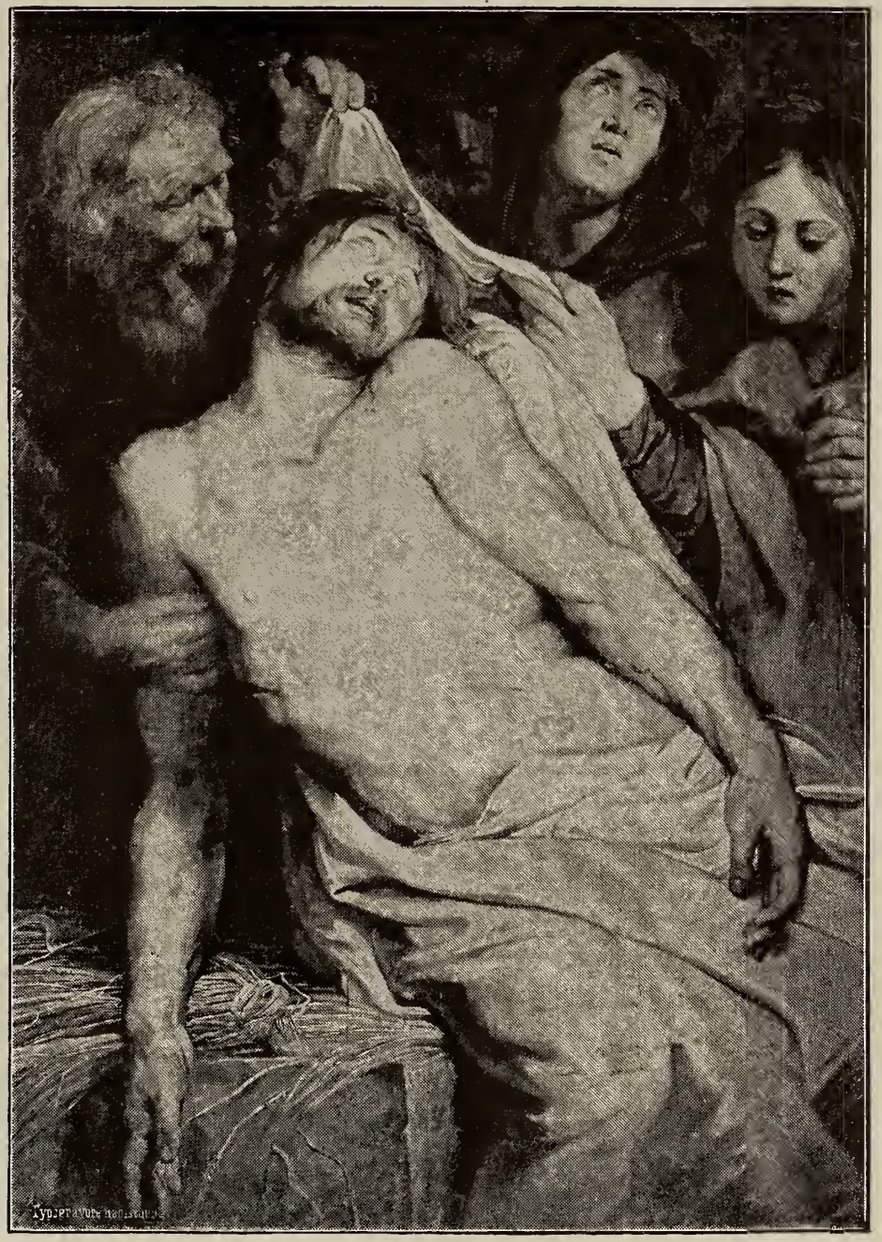
Phot. Braun, Clement et Cie.



313. — P.-P. RUBENS. *Le Christ expirant sur la croix.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

301. — *La Vierge et Jésus.*



300 — P.-P. RUBENS. *Le Christ à la paille.*

303. — *S^t Jean l'Evangeliste.*

Phot. Braun, Clement et C^ie.

299. — P.-P. RUBENS. *Sainte Thérèse intercédant.*

306. — P.-P. RUBENS. *Education de la Vierge.*

Phot. Braun, Clement et Cie

298. — P.-P. RUBENS. *Adoration des Rois Mages.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

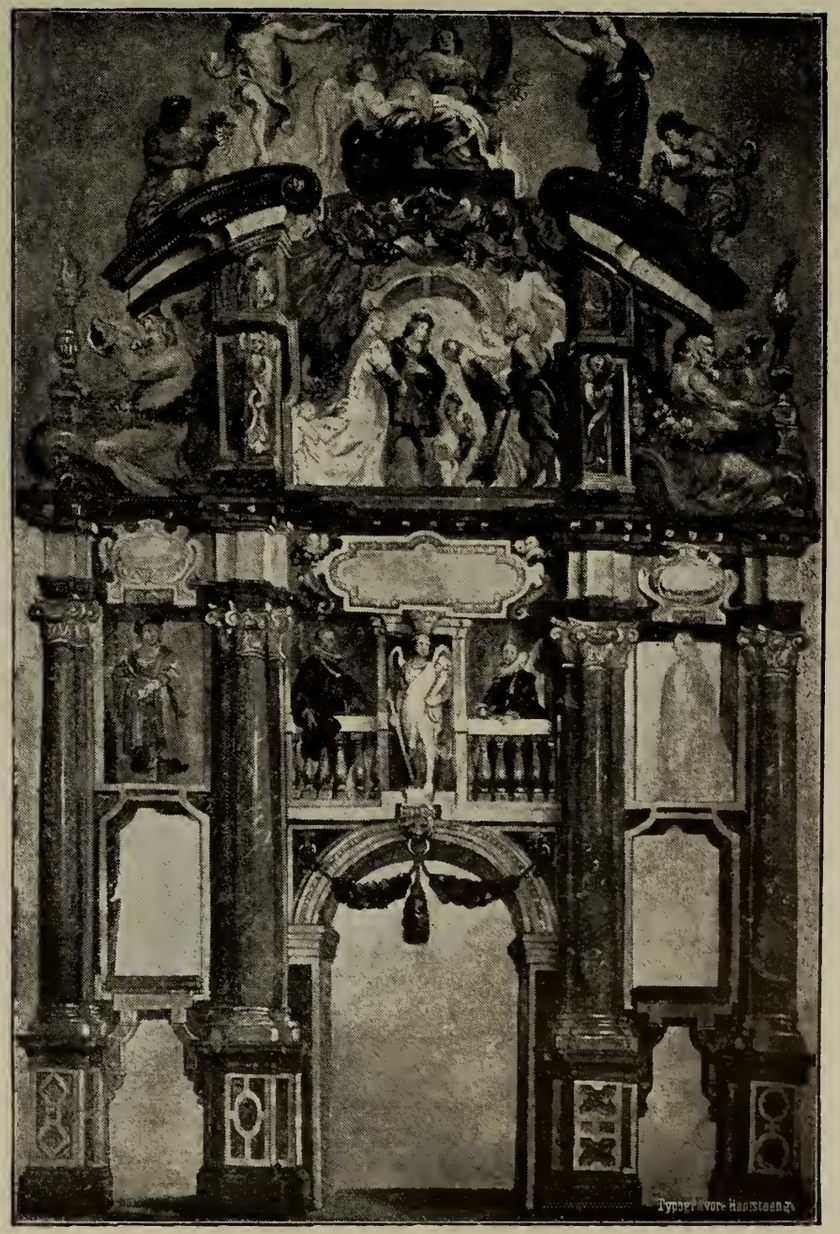
312. — P.-P. RUBENS. *La Vierge au perroquet.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

315. — P.-P. RUBENS. *Descente de croix.*

318. — P.-P. RUBENS. *Char de triomphe.*

316. — P.-P. RUBENS. *Arc de triomphe de Ferdinand* (face).



317. — P.-P. RUBENS. *Arc de triomphe de Philippe* (revers).

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

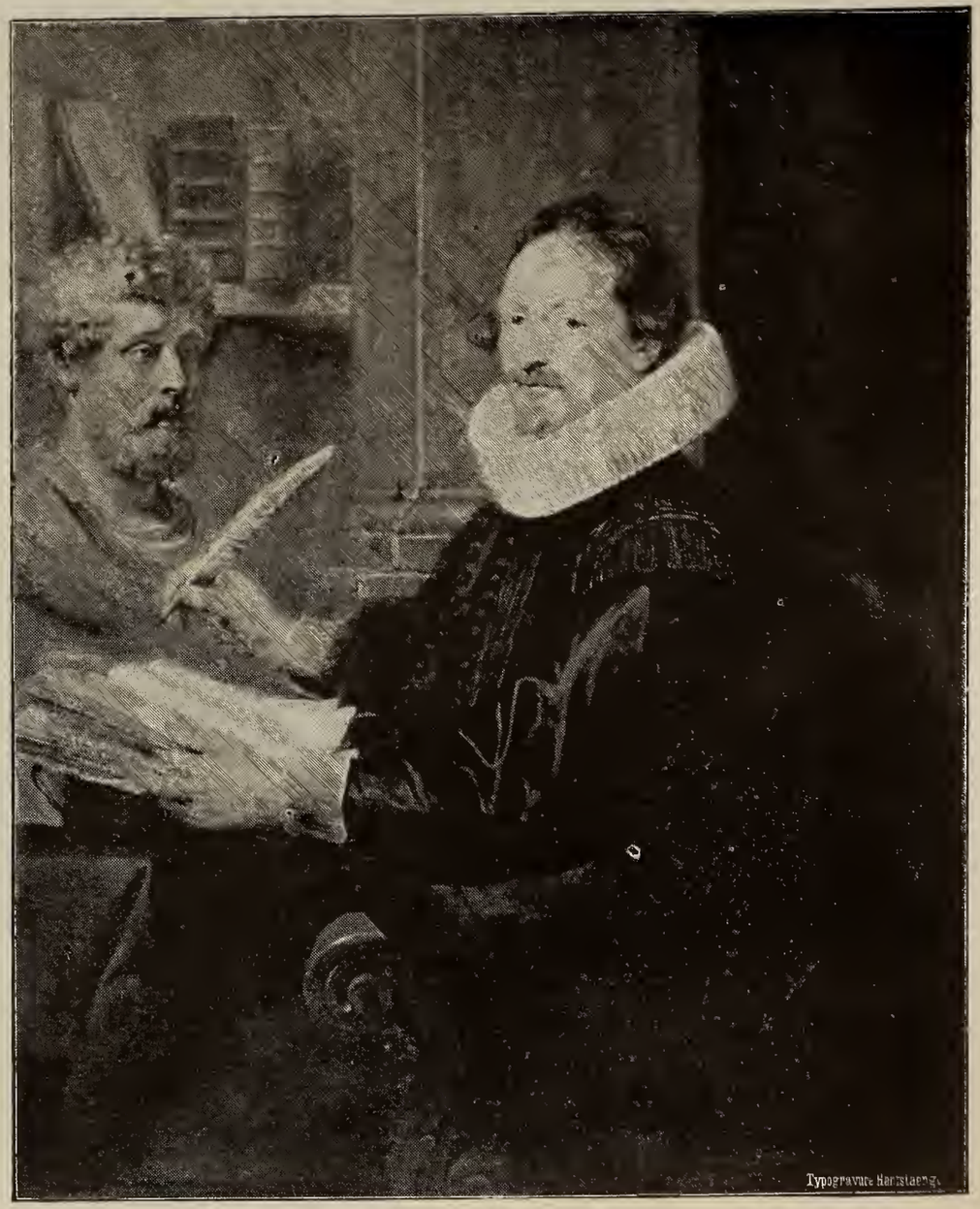
314. — P.-P. RUBENS. *La Sainte Trinité.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^,

709. — P. P. RUBENS. *Jupiter et Antiope.*

Phot. Braun. Clement et C^ie^.

708. — P.-P. RUBENS. *Un Gentilhomme flamand.*



706. — P.-P. RUBENS. *Gaspard Gevartius.*

319. — P.-P. RUBENS & J. BREUGHEL DE VELOURS. *Le Christ mort, pleuré par les Saintes femmes et Saint Jean.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

320. — JACQUES RUYSDAEL. *Paysage et personnages.*

Phot. Braun, Clement et Cie

321. — SALOMON RUYSDAEL. *Marine; temps calme.*

713. — JACQUES RUYSDAEL. *Chute d'eau en Norvège.*

715. — SALOMON RUYSDAEL. *Passage du bac.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

327. — CORNEILLE SCHUT. *Décollation de Saint Georges.*

Phot. Braun, Clement et Cie

329. — DANIEL SEGERS. *Guirlande de Saint Ignace.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

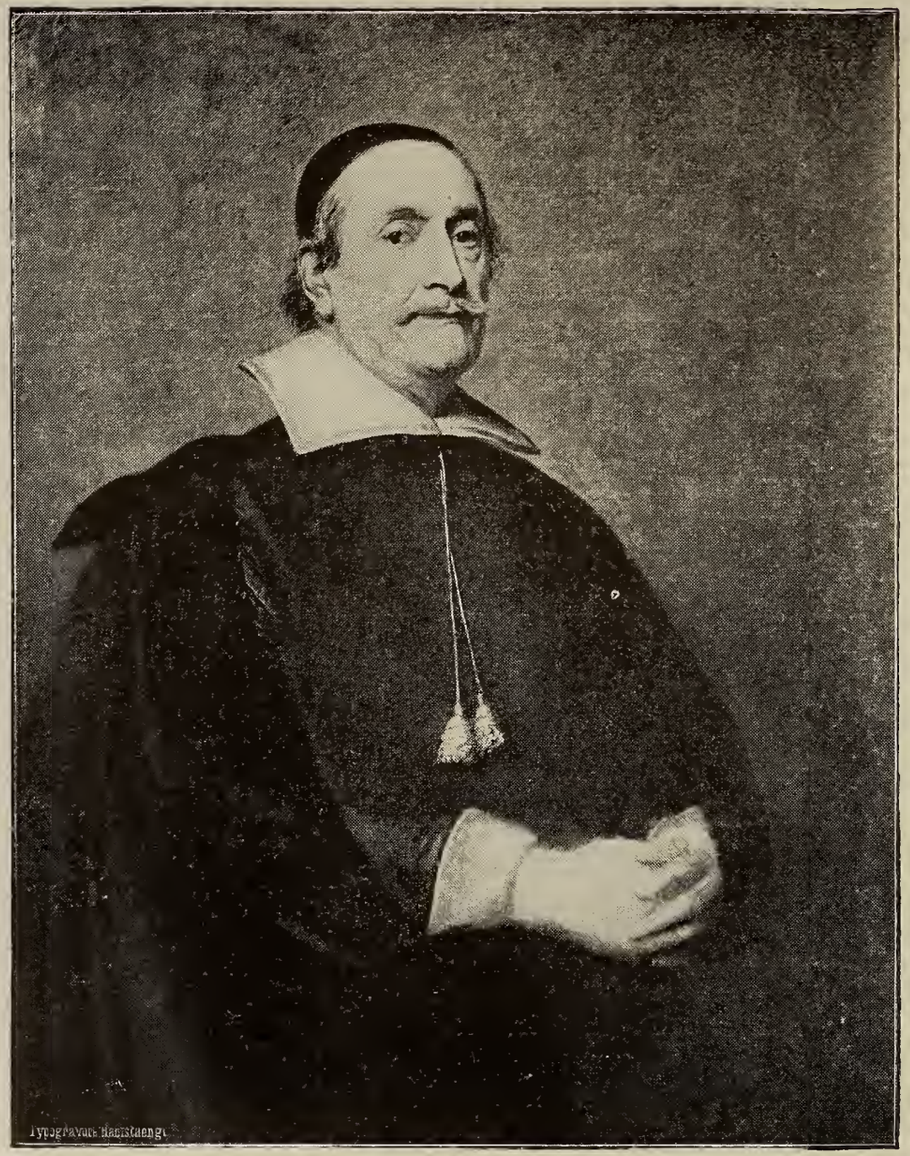
728. — DAVID TENIERS. *Le Chanteur guitariste.*

348 — DAVID TENIERS. *Vieille femme.*

Phot. Braun, Clement et Cie

409. — GERARD TERBURG. *La Joueuse de mandoline.*

Phot Braun, Clement et Cie.

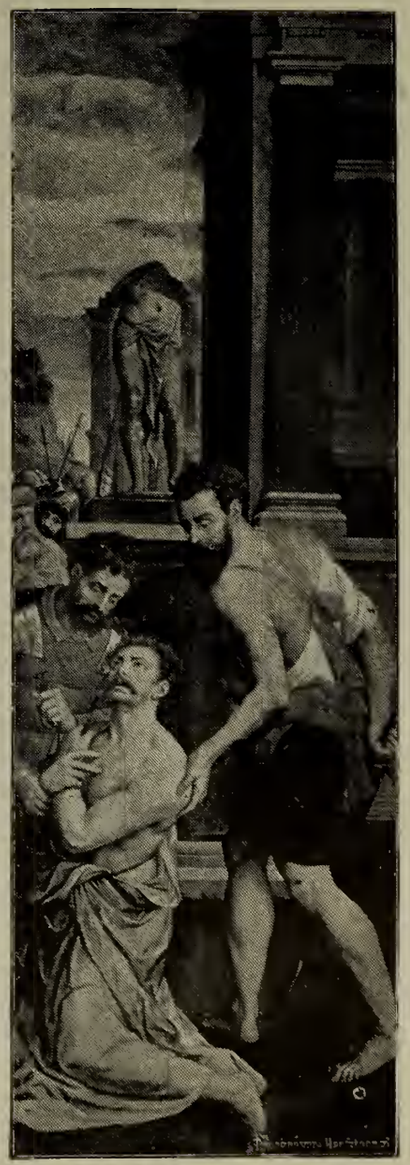


350. — PIERRE THYS.
Henri Van Halmale, Bourgmestre d'Anvers.

729. — GUILLAUME VAN AELST.
Fruits et accessoires divers.

372. — *Martyre de St Georges.*

371. — MICHEL VAN COXCYEN. *Martyre de St Sébastien.*



374. — *Martyre de St Georges.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

731. — Joost VAN CRAESBEECK. *Dispute au cabaret.*

767. — Jean VAN DER CAPPELLE. *Marine; calme plat.*

. 385. — *Jésus parmi les docteurs.* 383. — GERARD VAN DER MEIRE. *Portement de croix.* 384. — *Présentation au temple.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

387. — C. VAN DER MEIRE. *Mise au tombeau.*

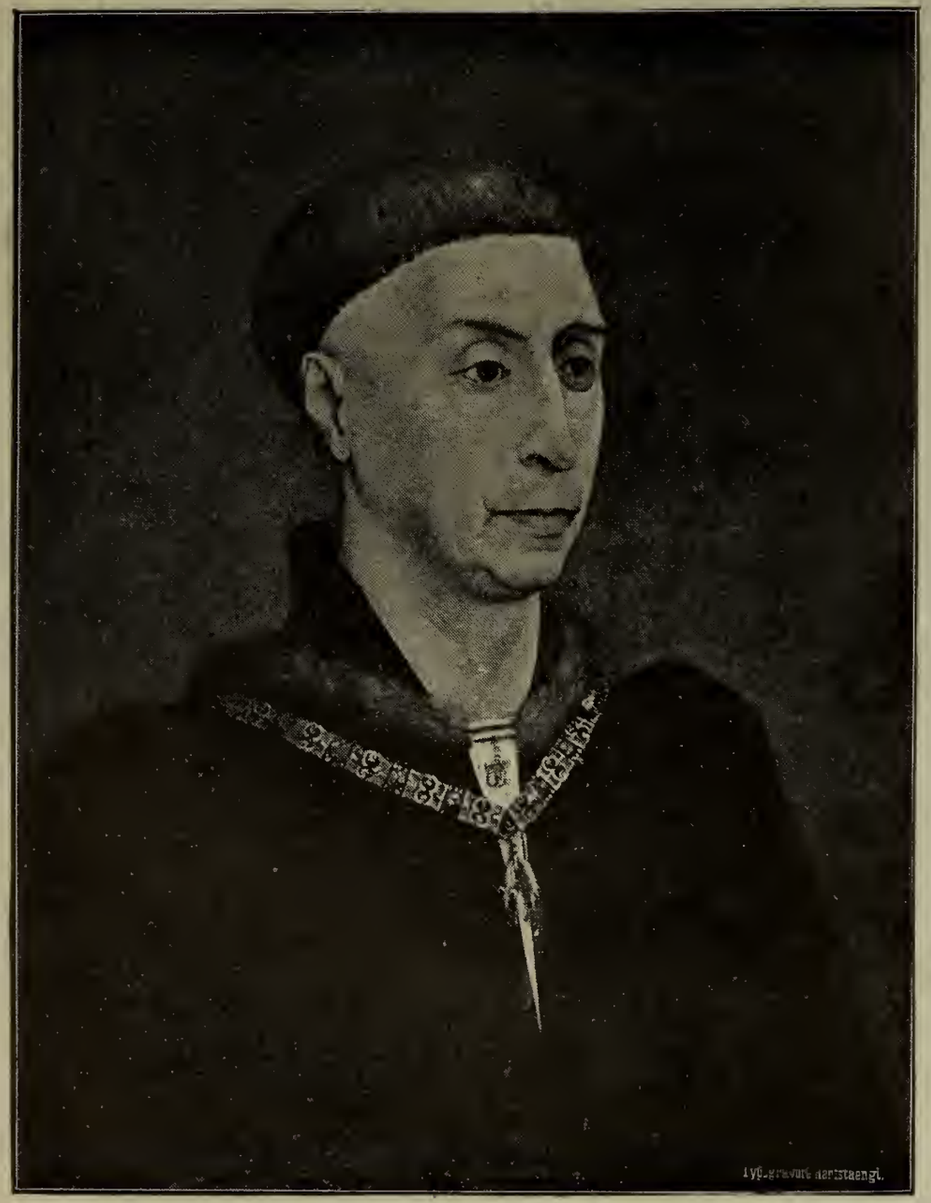
732. — EGLON VAN DER NEER. *Visite à l'accouchée.*

Phot. Braun, Clement et Cie

390. — AART VAN DER NEER. *Paysage hollandais; clair de lune.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

393-4-5. — ROGER VAN DER WEYDEN. *Les Sept Sacrements : rétable.*



397. — VAN DER WEYDEN. *Philippe-le-Bon, Duc de Bourgogne.*

396. — VAN DER WEYDEN. *L'Annonciation.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

398. — A. VAN DE VELDE. *Paysage.*

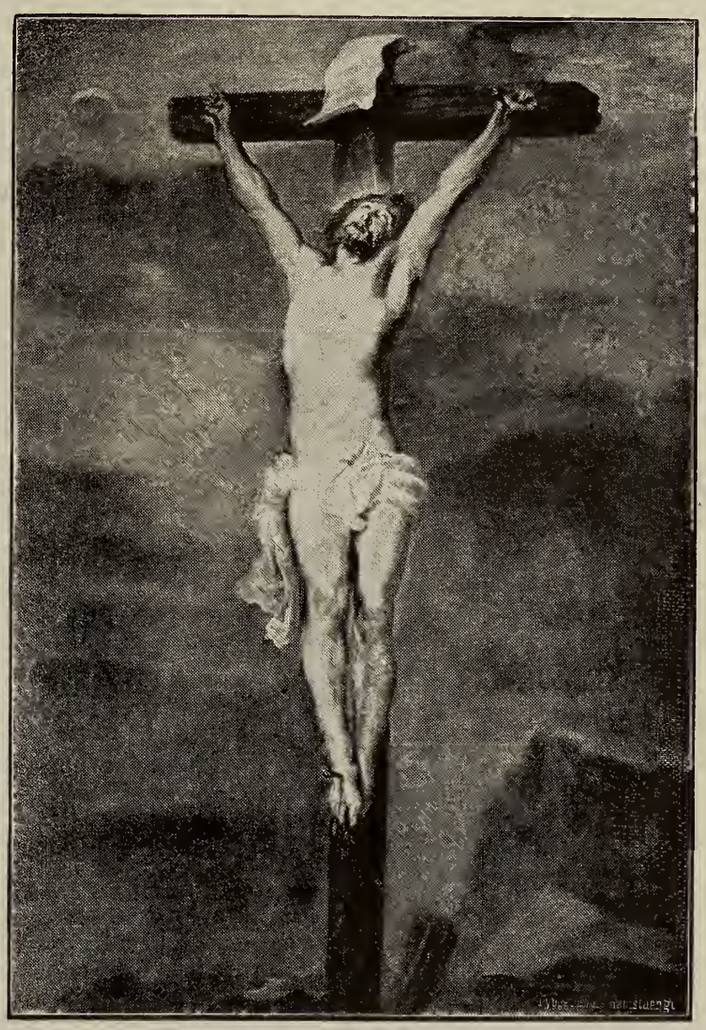
768. — A. VAN DE VELDE. *Paysage et bestiaux.*

733. — A. VAN DE VELDE. *Les Plaisirs de l'hiver.*

399. — W. VAN DE VELDE. *Marine par un temps calme.*

Phots. Braun, Clement et Cie.

404. ANTOINE VAN DYCK. *Le Christ mis au tombeau.*



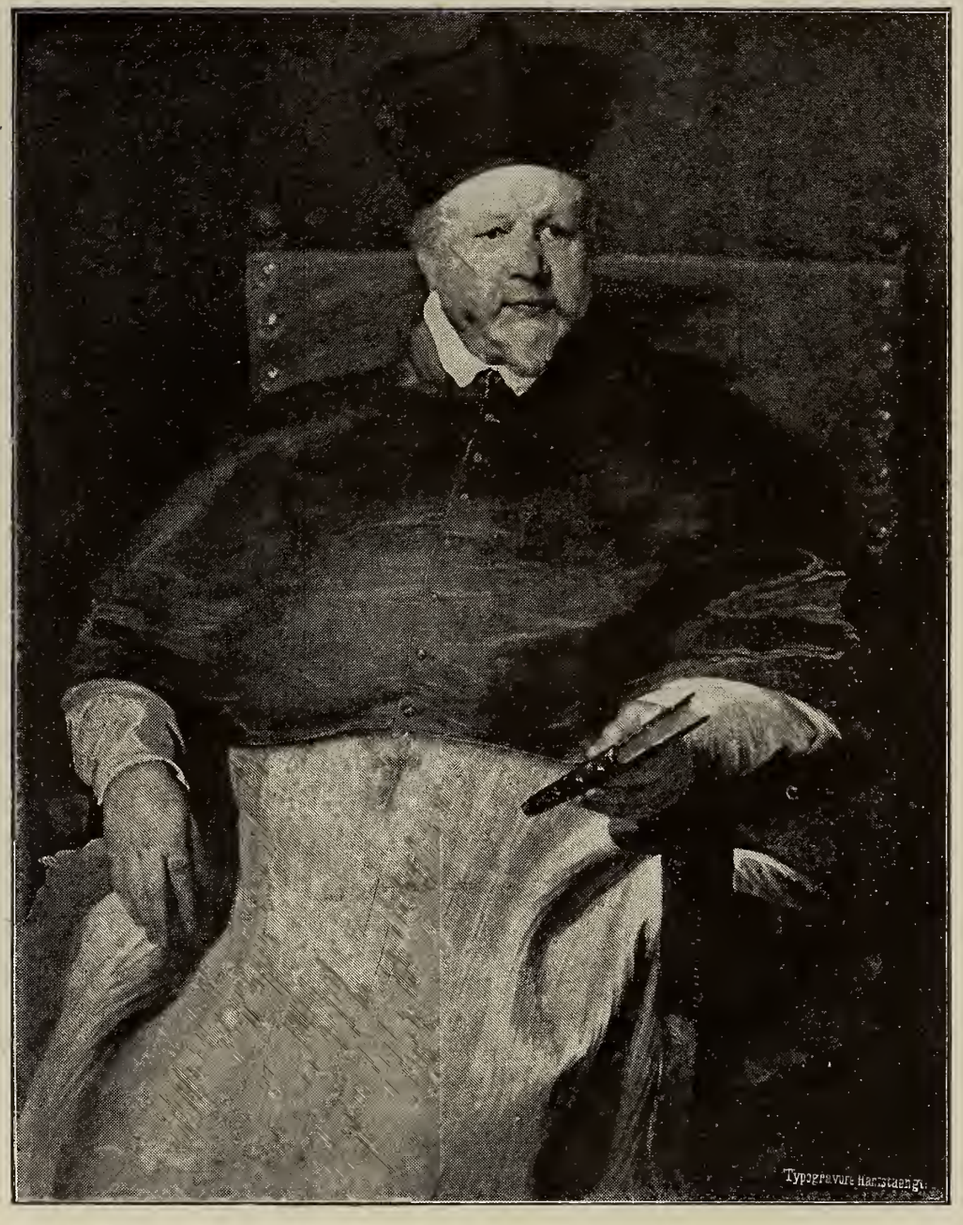
406. — ANTOINE VAN DYCK. *Christ en croix.*

Phots. Braun, Clement et Cie.

401. — A. VAN DYCK. *Christ en croix, Sainte Catherine et Saint Dominique.*

403. — A. VAN DYCK. *Le Christ déposé de la croix.*

Phot. Braun, Clement et Cie



402. — A. VAN DYCK. *Jean Malderus, 5e évêque d'Anvers.*

405. — A. VAN DYCK. *César-Alexandre Scaglia.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

407. — ANTOINE VAN DYCK et JEAN FYT. *Petite fille et chiens.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

410. — JEAN VAN EYCK. *Sainte Catherine.*

411. — JEAN VAN EYCK. *Sainte Vierge.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

412. — JEAN VAN EYCK. *Sainte Vierge, Saint Georges et Saint Donatien.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

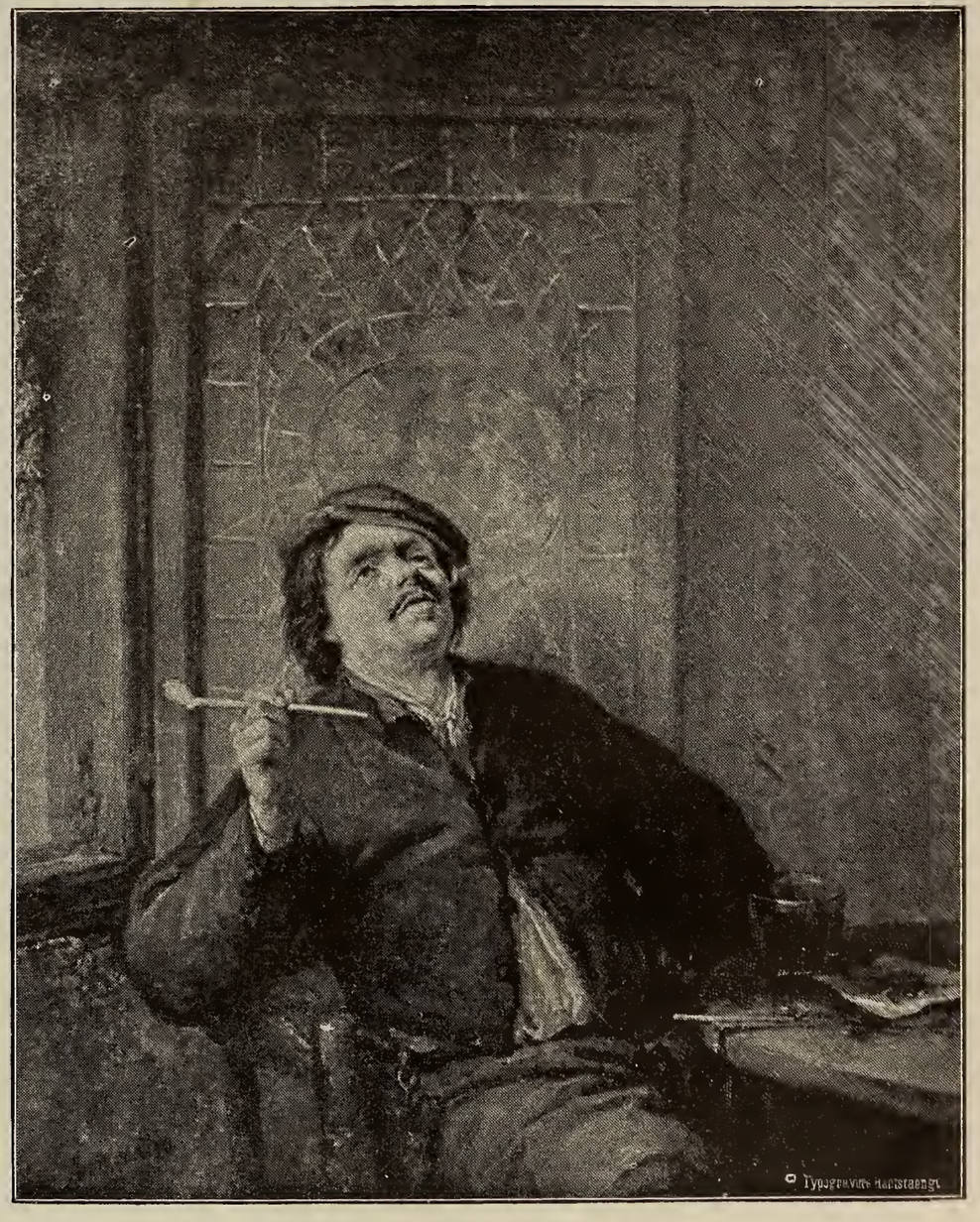
437. — W. VAN MIERIS. *Marchand de poissons.*

738. — W. VAN MIERIS. *Venus et Amour.*

464. — Bernard VAN ORLEY. *Adoration des Mages.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

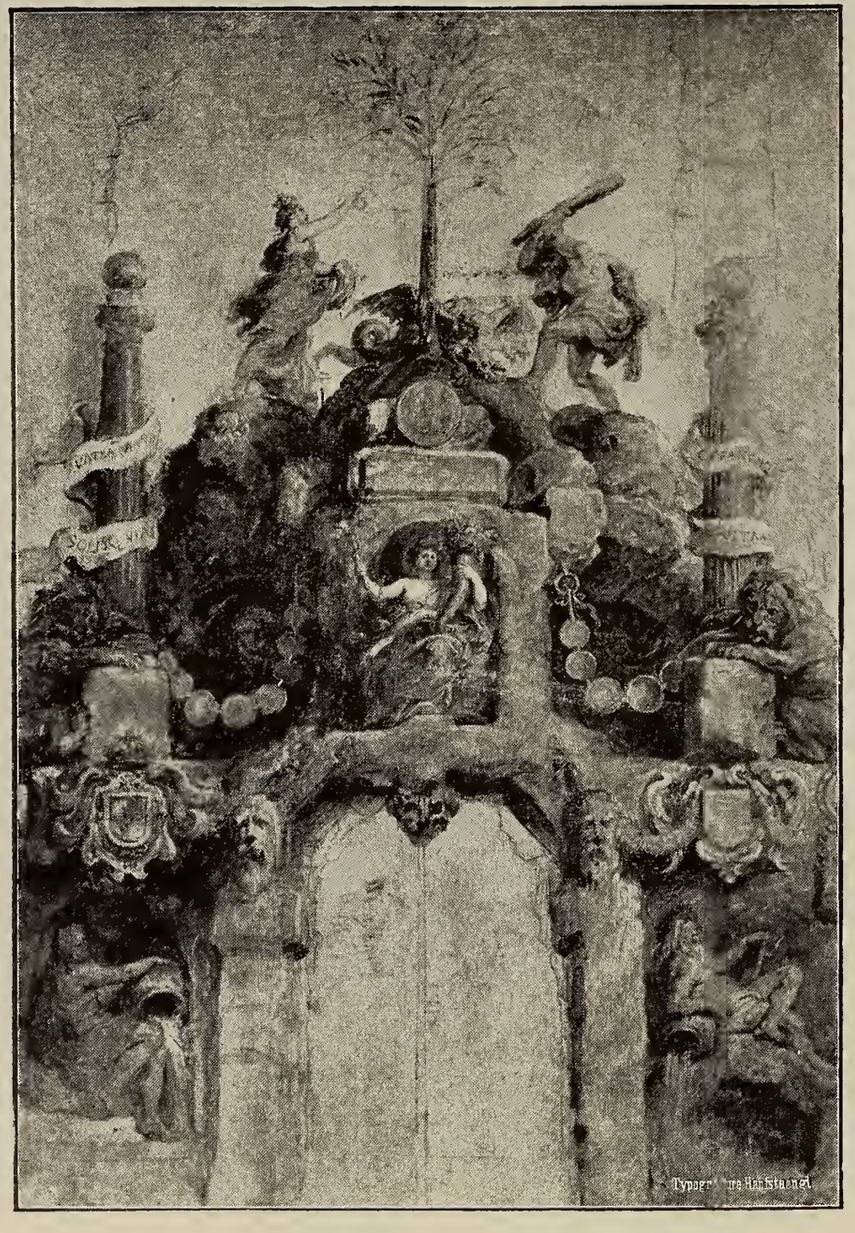
463. — B. VAN ORLEY et DE PATINIR. *Vierge.*



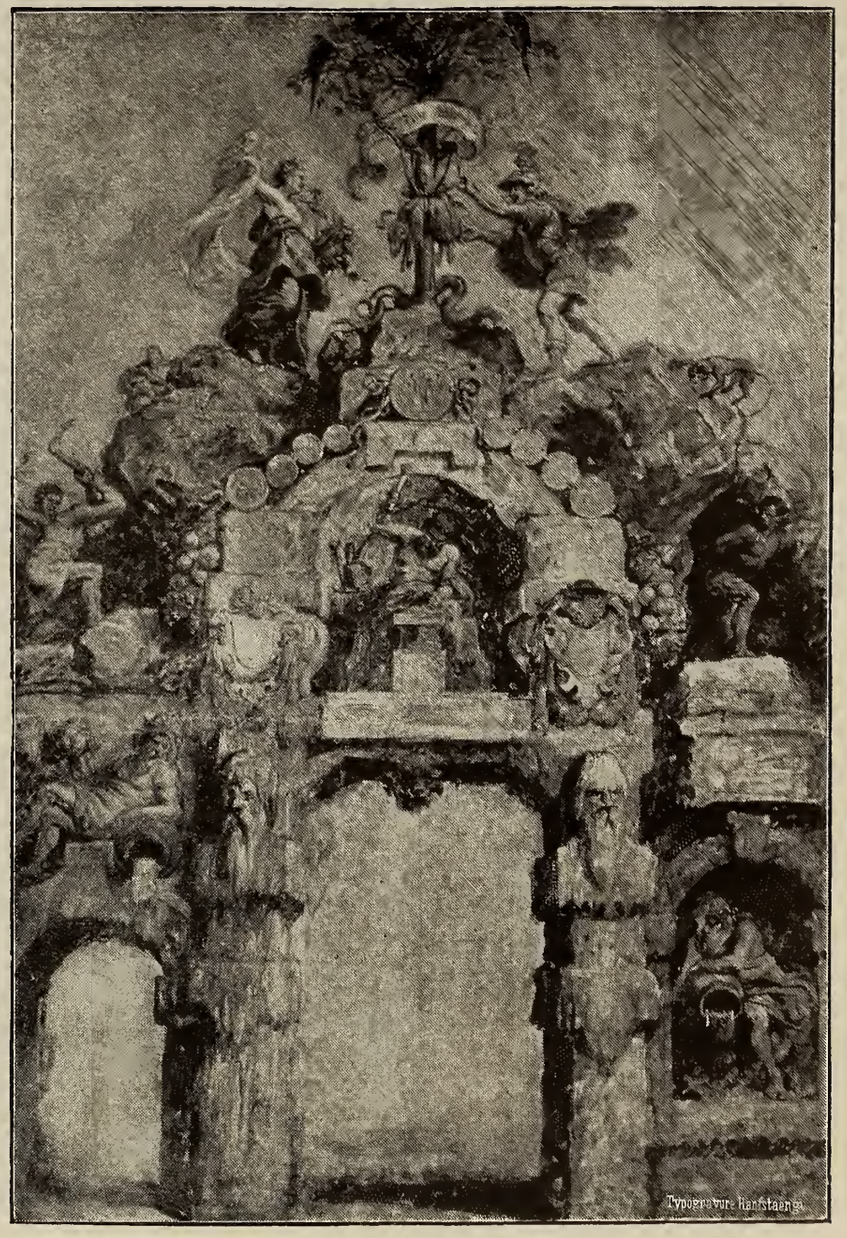
466. — ADRIEN VAN OSTADE. *Le Fumeur.*

467. — Isack VAN OSTADE. *Hiver; patineurs et traineaux.*

Phot. Braun, Clement et Cie

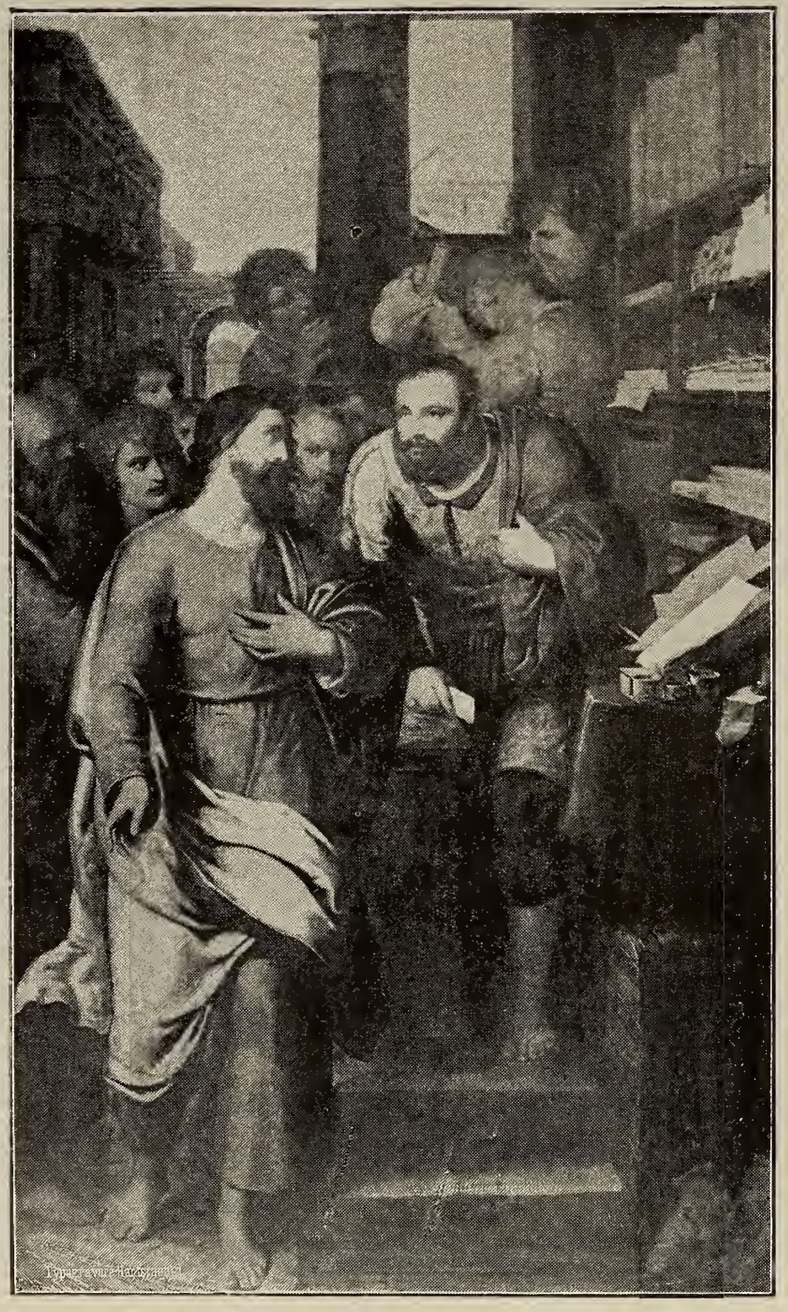


472. — T. VAN TULDEN. *Arc de triomphe*; face.

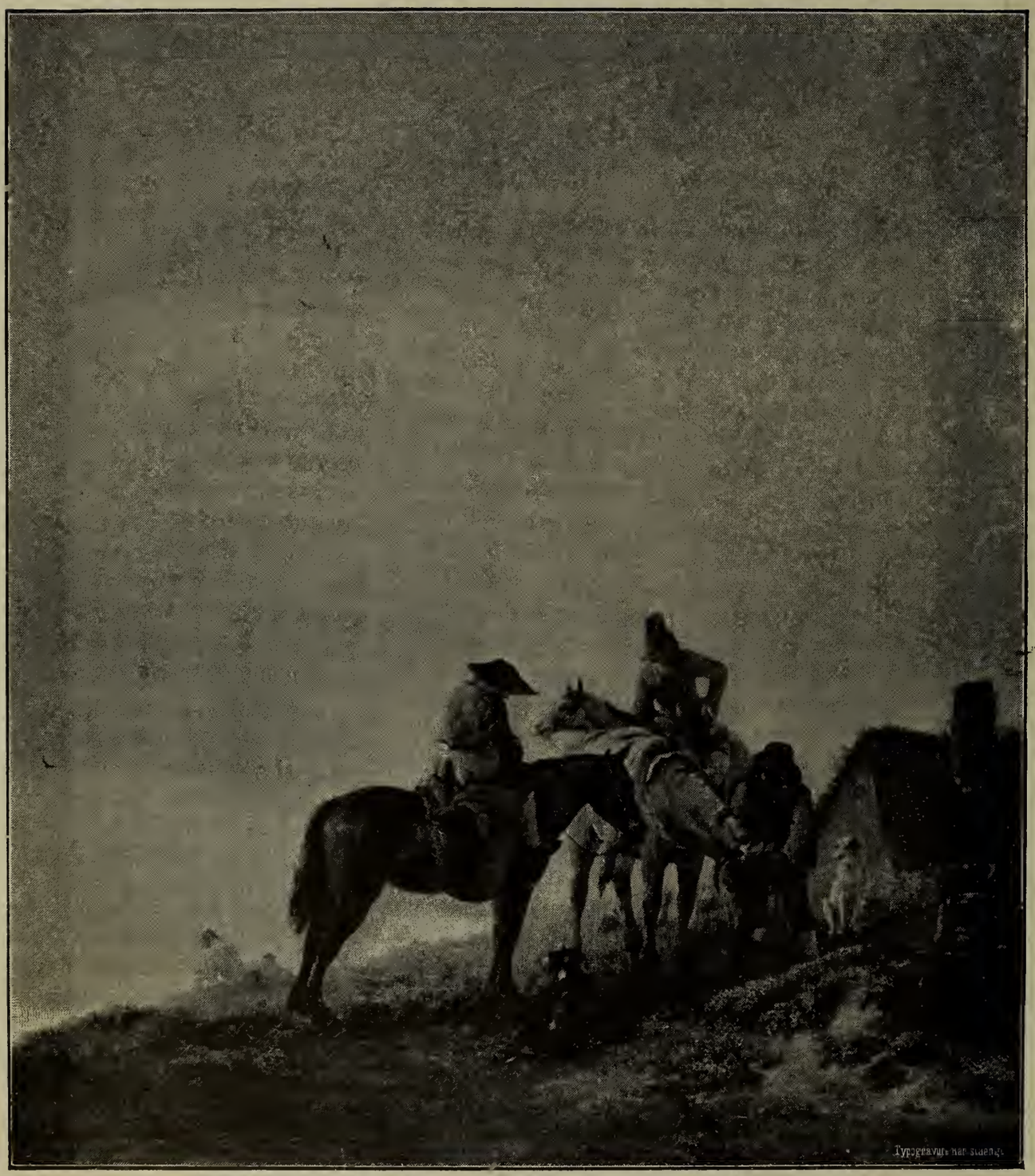


473. — T. VAN TULDEN. *Arc de triomphe*; revers.

495. — David VINCKENBOOMS. *Kermesse aux environs d'Anvers.*

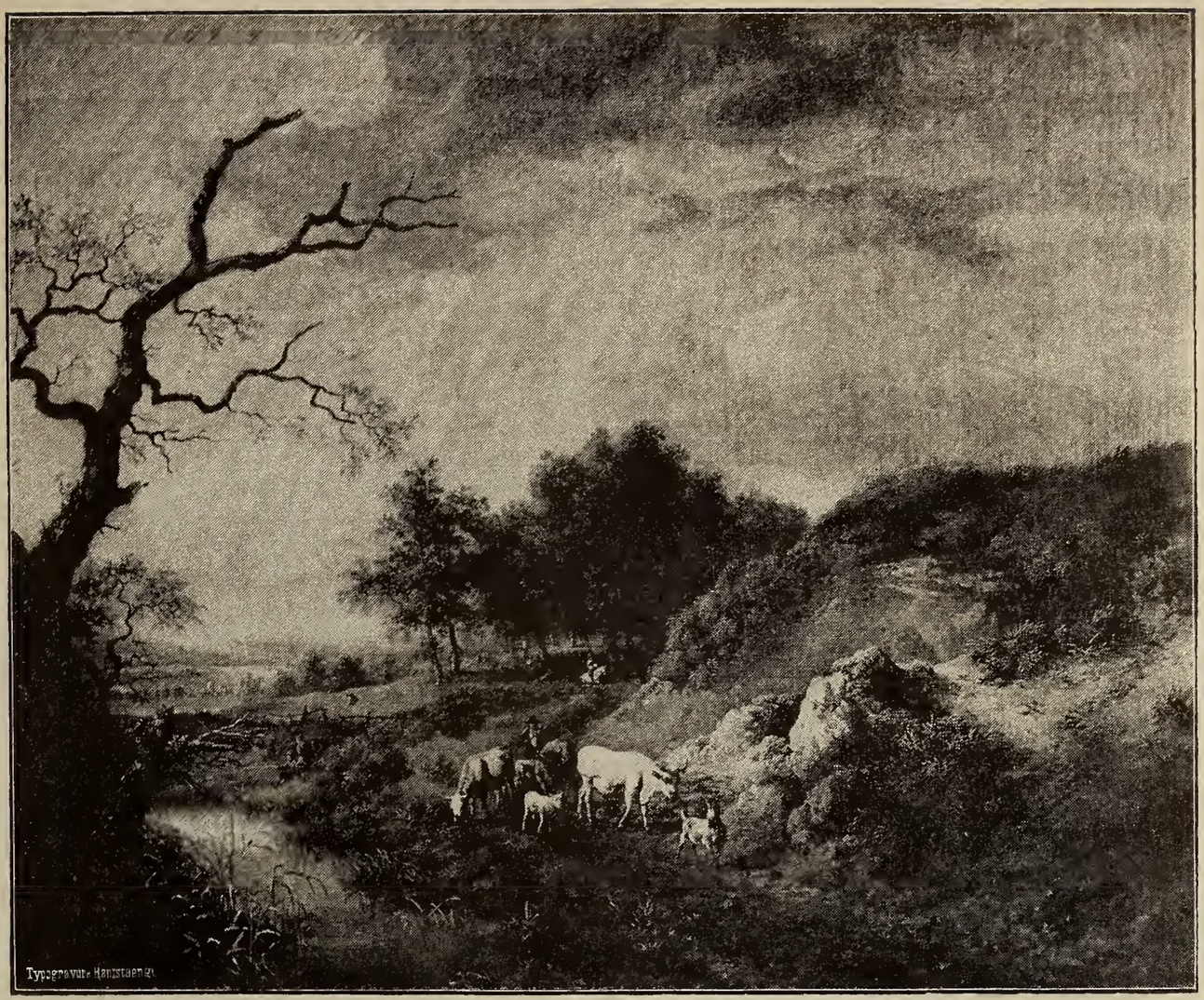


482. — OTTO VAN VEEN. *Prérogance de Saint Nicolas.*



500. — PHILIPPE WOUWERMAN. *Halte de cavaliers.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.



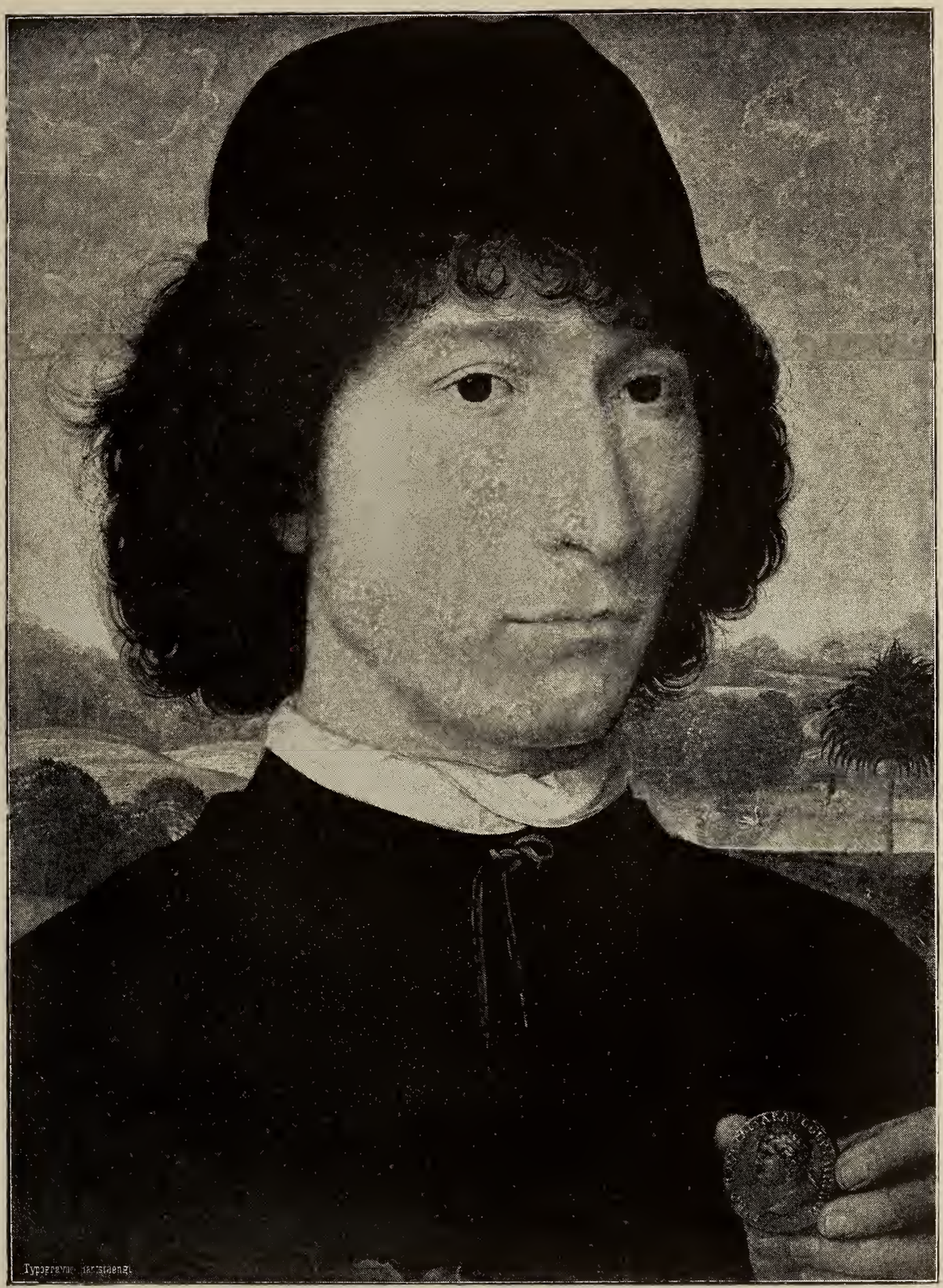
503. — JEAN WYNANTS. *Paysage, rivière et animaux.*

773. — JEAN WYNANTS. *Paysage avec chemin de terre.*

508. — GERARD ZEGHERS. *Epousailles de la Vierge.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

ÉCOLES ALLEMANDE, FRANÇAISE ET ITALIENNE



5. — ANTONELLO DE MESSINE. *Portrait d'homme.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

4. — ANTONELLO DE MESSINE. *Le Calvaire.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

33. — François CLOUET. *François II, dauphin de France.*

Phot. Braun, Clement et Cie

47. — HENRI DE BLES. *Repos pendant la fuite en Egypte.*

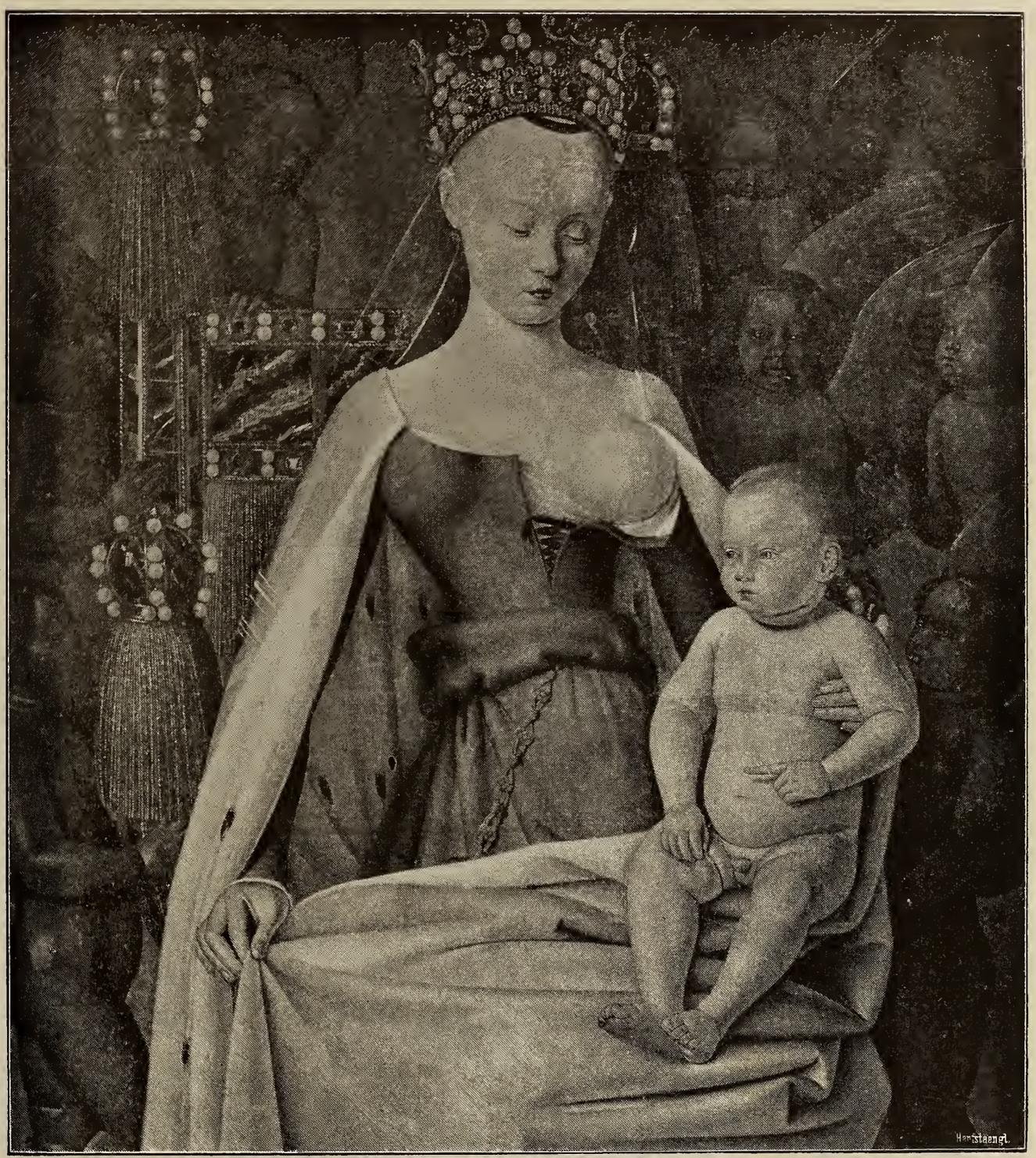
Phot. Braun, Clement et Cie

123. VICTOR et HENRI DUNWEGE. *La Sainte famille.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

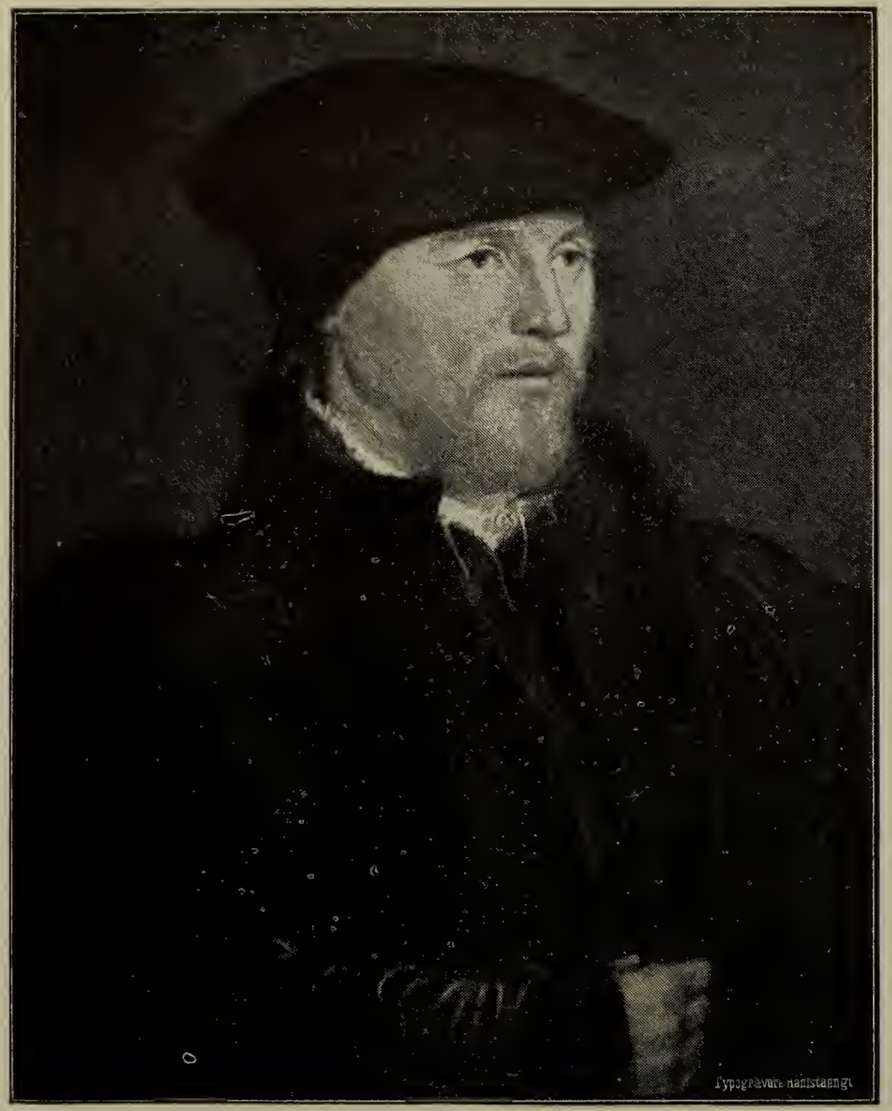
124. — ALBERT DURER, *Frédéric III, Electeur de Saxe.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

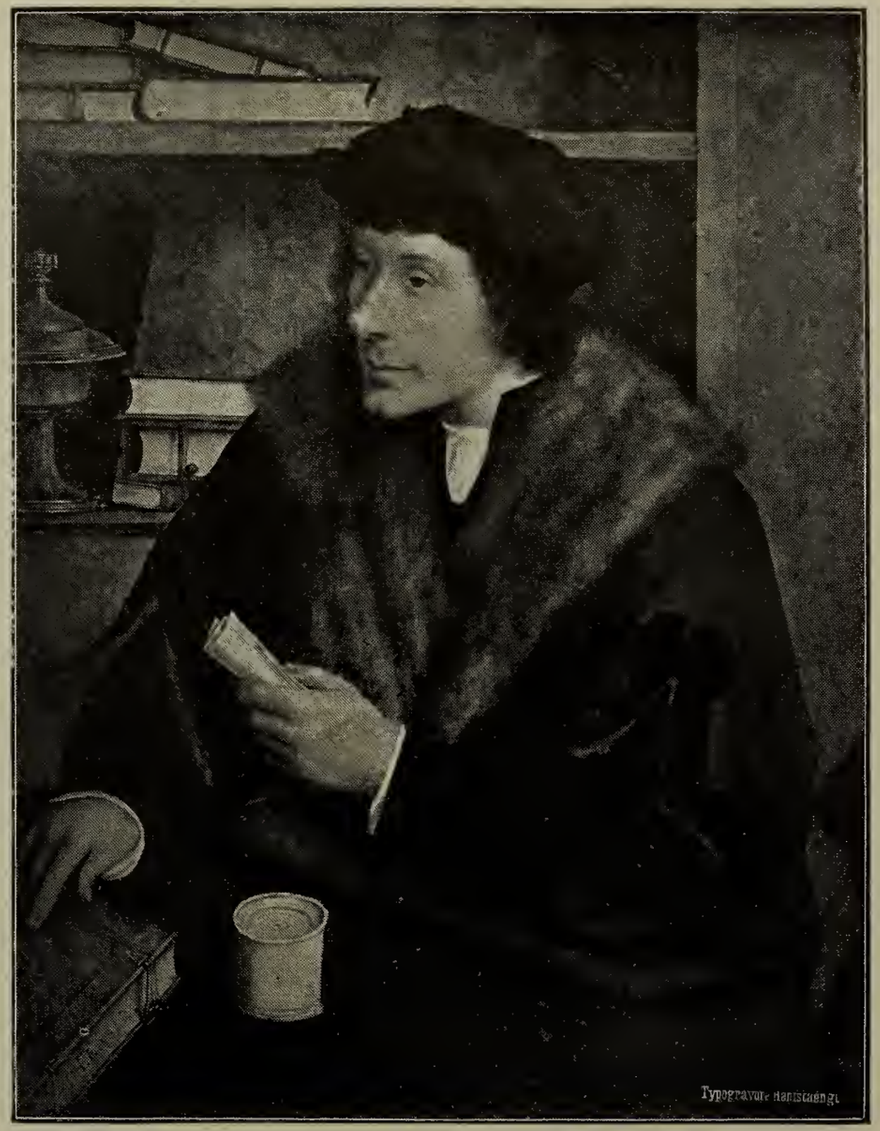


132. — JEAN FOUQUET. *Vierge et enfant Jésus.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.



199. — HANS HOLBEIN. *Portrait d'homme.*



198. — HANS HOLBEIN. *Didier Erasme.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

257. — MEMMI. *L'Ange Gabriel.*

258. — MEMMI. *La Vierge émotionnée.*

259. — MEMMI. *Le Coup de lance.*

260. — MEMMI. *Descente de croix.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

42 — LUCAS SUNDER (Cranach.) *Adam et Eve.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

43. — Lucas SUNDER (Cranach.) *La Charité.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

357. — TIZIANO. *Jean Sforze présenté à Saint Pierre.*

358. — VALENTIN. *Le Brelan.*

Phot. Braun, Clement et Cie.